



**Tradução: Robinn**




**Revisão: Naine**



**Edição: Carol**



**QC: Lvh**

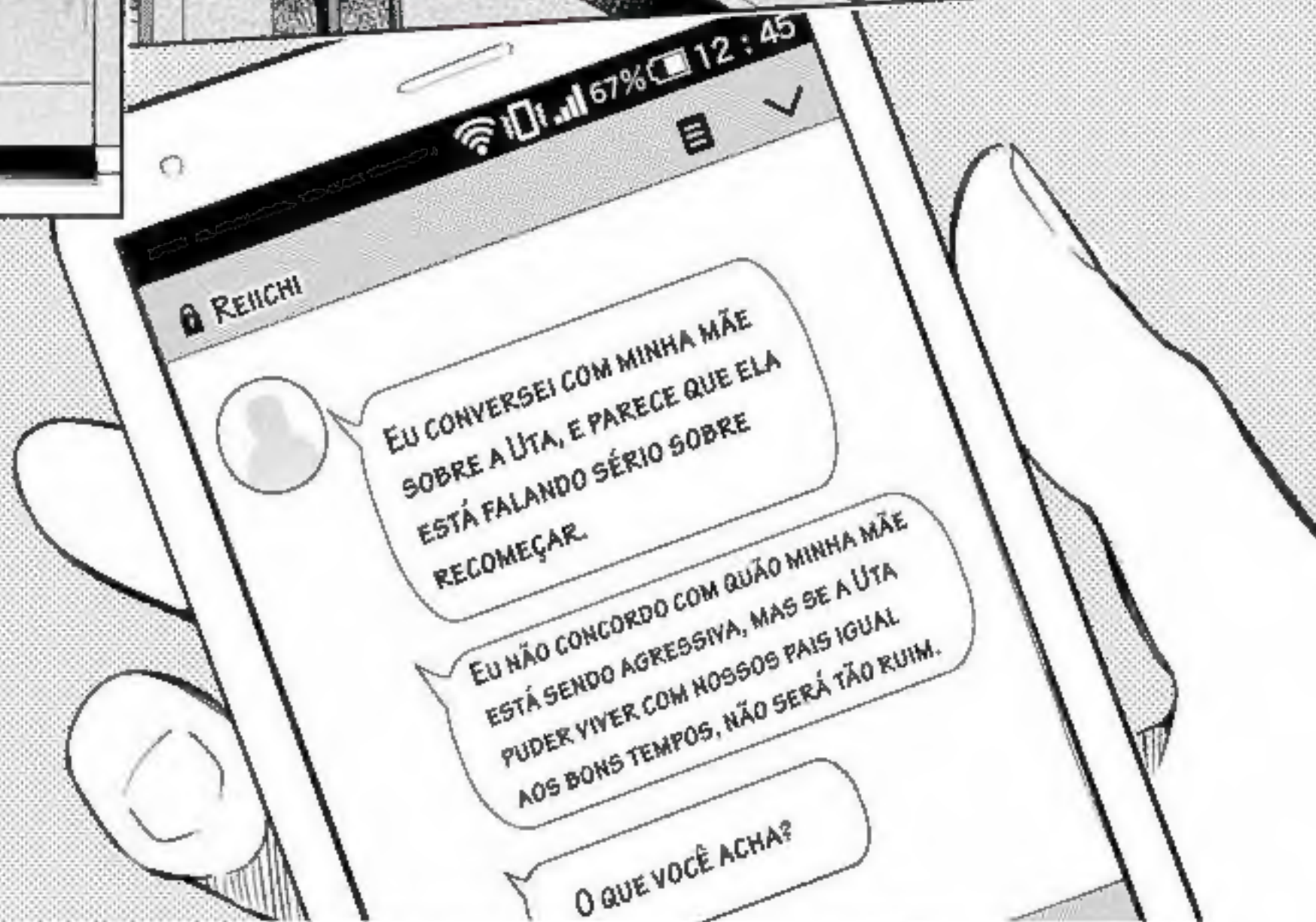


ENTÃO.  
VENHA  
FAZER  
PARTE DA  
NOSSA  
SCAN!!

QUER  
QUE SEUS  
MANGÁS  
FAVORITOS  
SAIAM MAIS  
RÁPIDO?

Mande um e-mail para:  
[fascan@hotmail.com](mailto:fascan@hotmail.com)





O que você acha?









Se é  
assim  
como ela  
se sente...



A Uta é quem  
toma a deci-  
são final, no  
final das  
contas.

Mas eu nun-  
ca mais que-  
ro que ela me  
olhe igual  
aquele dia.



Está tudo  
bem mesmo  
a Uta vol-  
tar pra lá?



Ao menos  
é isso que  
penso.



...Seria me-  
lhor ela viver  
conosco, co-  
mo uma fa-  
mília.



Eu estava assus-  
tada. Assustada  
por tocar em algo  
que eu nunca de-  
veria tocar.



Sobre aquilo,  
eu imediata-  
mente escolhi  
evitar o pro-  
blema.





deixar  
as coisas  
assim...

Eu sei  
que não  
posso



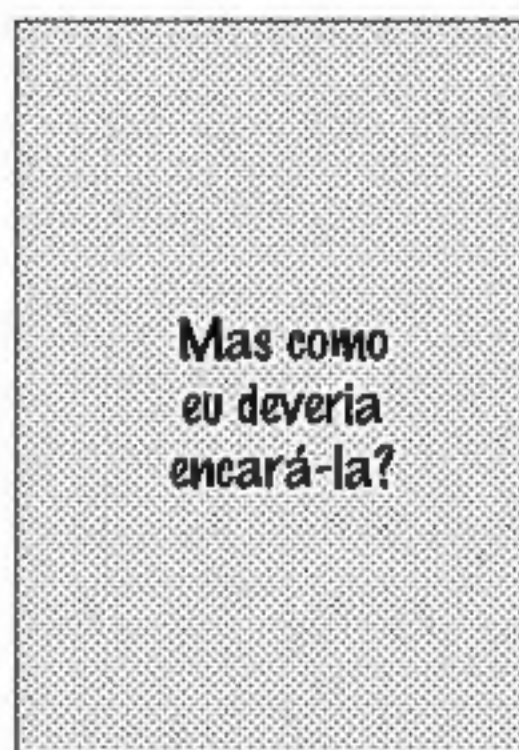
Depois  
daquilo,

Estou  
saindo.

venho me  
odando por  
conversar  
com ela co-  
mo se na-  
da tivesse  
acontecido.



**BATE**



Mas como  
eu deveria  
encará-la?



Não olhe para longe.

# たとえとどかぬ 糸だとしても

*Secret crush  
on my sister*

第20話

tMnR Tomorrow  
presents

## Tatoe Todokanu Itodato Shitemo - Capítulo 20

■場所・日時: アニメイト町田 2019年2月11日(月・祝)

【1回目】12:30開場 13:00開演 【2回目】14:30開場 15:00開演

■参加券配布店

アニメイト・町田/池袋本店/秋葉原/渋谷

■参加方法:

12月18日以降、下記対象商品を、参加券配布対象のアニメイトにて、ご予約(全額内金)もしくは、ご購入いただいたお客様に、先着でイベント参加券をお渡しいたします。

■対象商品

2019年1月18日(金)発売 『たとえとどかぬ糸だとしても』4巻

※配布が終了している場合がございます





ABRE

SALA DOS PROFESSORES

OH,  
OBRIGADO.

Professor,  
AQUI  
ESTÁ AS  
IMPRES-  
SÕES  
QUE VO-  
CÊ ME  
PEDIU.

EI,  
ESPERE  
UM MI-  
NUTO.



EU  
TAMBÉM  
VOU PRO-  
CURAR  
POR UMA  
ESCOLA  
QUE VAI  
TE AJU-  
DAR ATÉ  
O FIM.









OI, MIYABI.

HUH?  
LITA, É  
VOCE!

COM  
LICENÇA!



SIM, SEU  
NOME É  
KOLTA.

ESSE  
É...  
SEU  
IRMÃO-  
ZINHO?



...

DIGA  
OBRIGA-  
DO PARA  
A MOÇA  
QUE PE-  
GOU SUA  
BOLA.



E.e é mais  
comportado  
em casa...

DESCUL-  
PE, ELE  
É EXTRE-  
MAMEN-  
TE TIMIDO  
PERTO  
DAS PES-  
SOAS. .



Uwaaaaah

EI!

CORRE



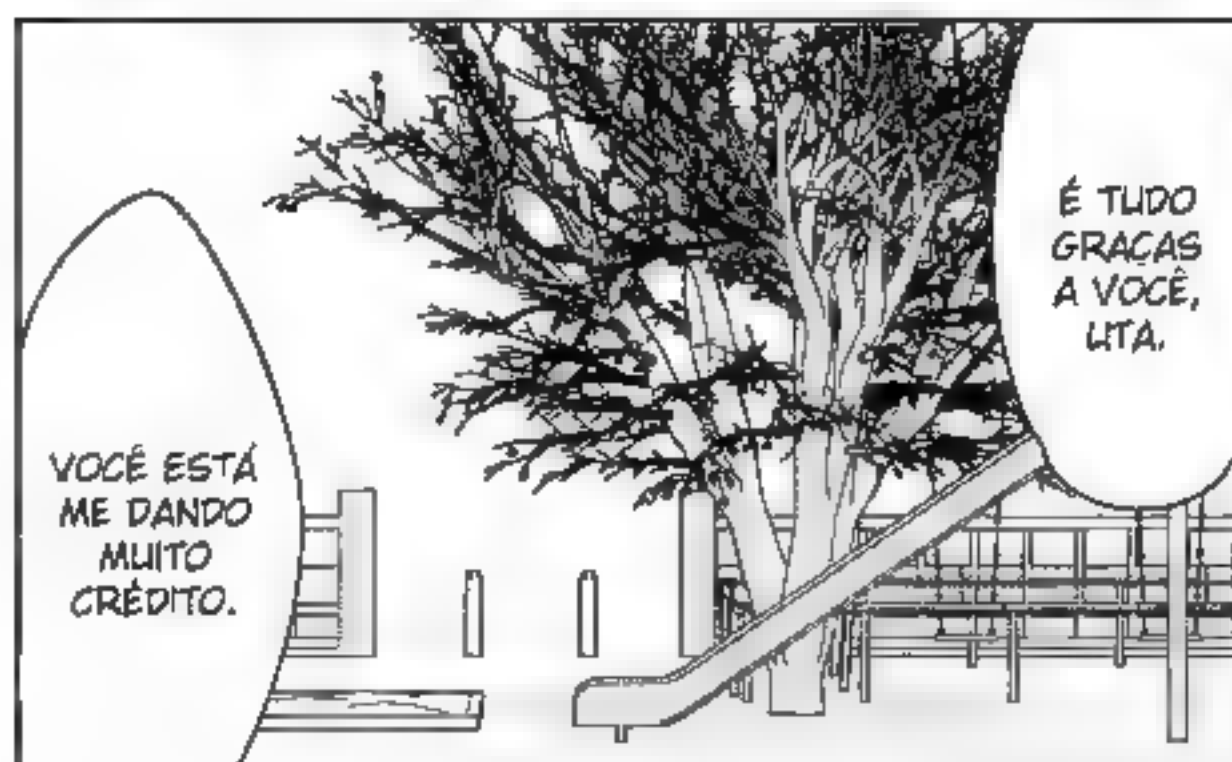




Fico feliz  
que tenha  
dado certo.

SÉRIO?

A GERENTE  
ME FEZ EX-  
PERIMENTAR  
ALGUMAS  
COISAS QUE  
ELA FEZ,  
ESTAVAM  
MARAVILHO-  
SOS, CO-  
MO O ES-  
PERADO.



VOCÊ ESTÁ  
ME DANDO  
MUITO  
CRÉDITO.

É TUDO  
GRACAS  
A VOCÊ,  
LITA.



OH,  
CERTO.

OS ITENS  
DO CAR-  
DÁPIO DO  
DIA DOS  
NAMORA-  
DOS FO-  
RAM UM  
SUCESSO.



EU, PROVA-  
VELMENTE,  
VOU SAIR  
DEPOIS DE  
TRÊS MESES.



EU ESTOU  
FELIZ EM  
ESCUTAR  
ISSO, MAS  
...

Hmm.

NÃO,  
SÉ-  
RIO.

NÓS ADO-  
RARÍAMOS  
QUE VOCÊ  
NOS AJU-  
DASSE NO  
PRÓXIMO  
MENU SA-  
ZONAL.







É VOCÊ,  
UTA.

A ÚNICA  
PESSOA QUE  
CONSIGO  
CONVERSAR  
SOBRE A  
KUROE,



IS-ISSO  
É SUPER-  
RARO...

É, BEM...  
ELA ME  
MANDOU  
MENSAGEM  
E USOU  
EMOTICON,  
O QUE É  
ESTRANHO  
VINDO DELA.



ELA SE  
DES-  
CULPOU  
PELO  
INCIDEN-  
TE DA  
ÚLTIMA  
VEZ?

COMO  
VÃO  
AS  
COI-  
SAS?



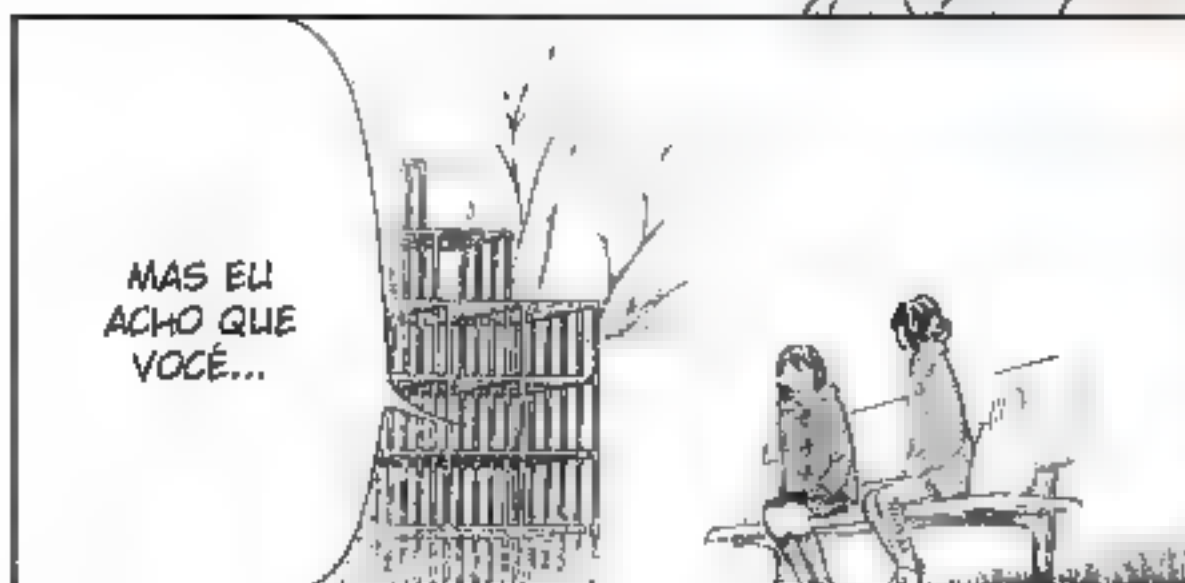


ELA EVITA  
SE ENVOL-  
VER PRO-  
FUNDAMEN-  
TE COM  
QUALQUER  
PESSOA.

EU ACHO  
QUE ELA SÓ  
TEM PRO-  
BLEMA EM  
EXPRESSAR  
SEUS SEN-  
TIMENTOS.



KURO-  
-CHAN..



MAS EU  
ACHO QUE  
VOCÊ...



**TUM-TUM**

NÃO, PRO-  
VAVELMENTE  
KURO-CHAN  
SENTE

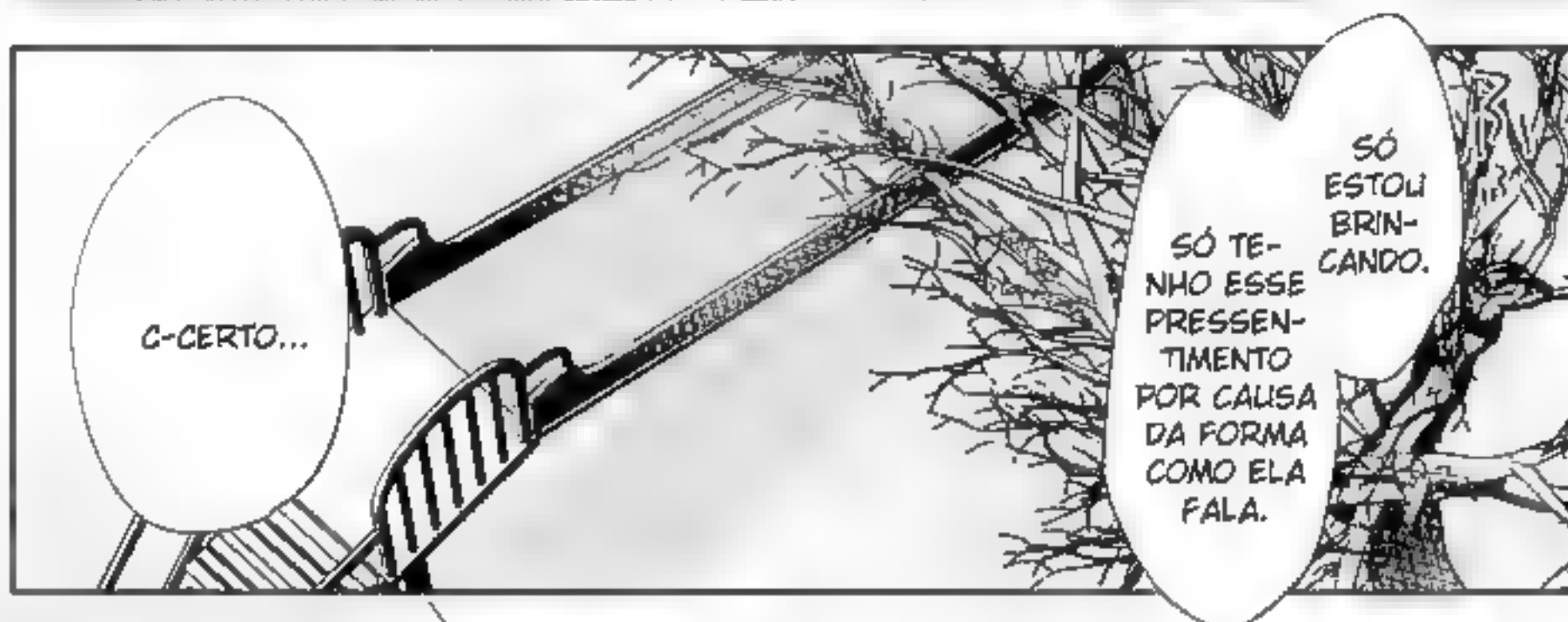
MAIS POR  
VOCÊ DO  
QUE ELA  
IMAGINA.

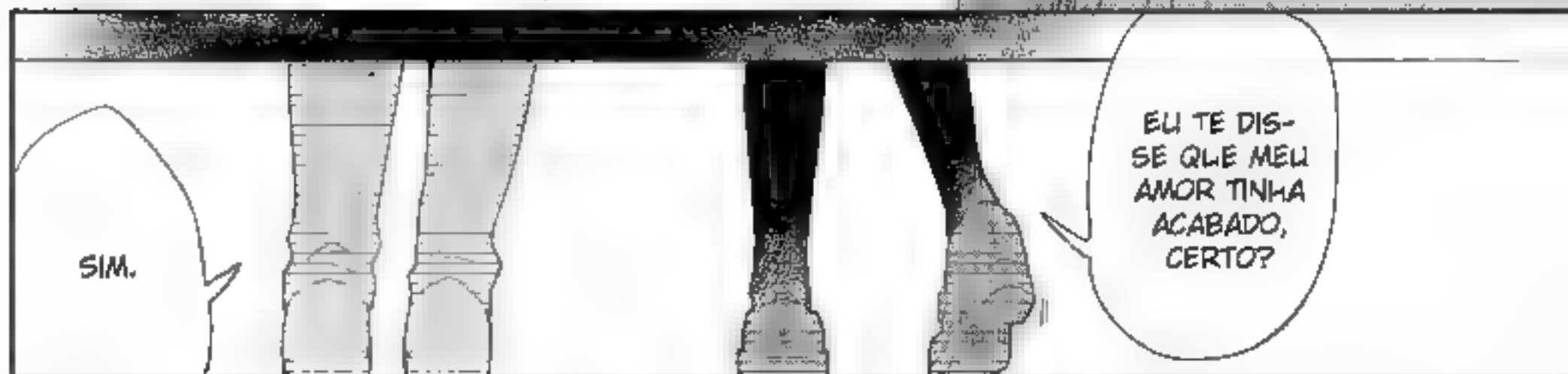


NÃO  
SEI...











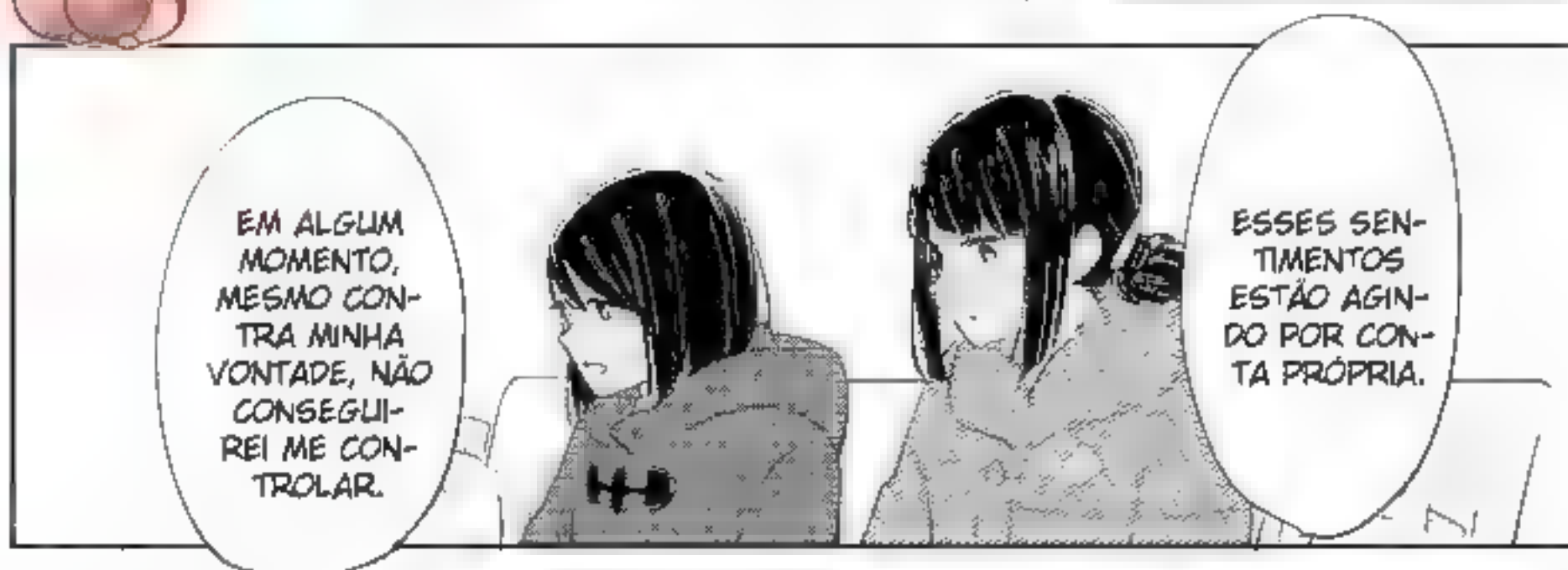


EU AINDA  
AMO ESSA  
PESSOA.

MAS NÃO  
IMPORTA O  
QUANTO EU  
PENSE NISSO,  
EU ACORDO  
TODAS AS  
MANHÃS ME  
SENTINDO  
ASSIM.



EU SEI QUE  
TENHO QUE  
ESQUECER  
ISSO E SE-  
GUIR EM  
FRENTE,



EM ALGUM  
MOMENTO,  
MESMO CON-  
TRA MINHA  
VONTADE, NÃO  
CONSEGUI-  
REI ME CON-  
TROLAR.

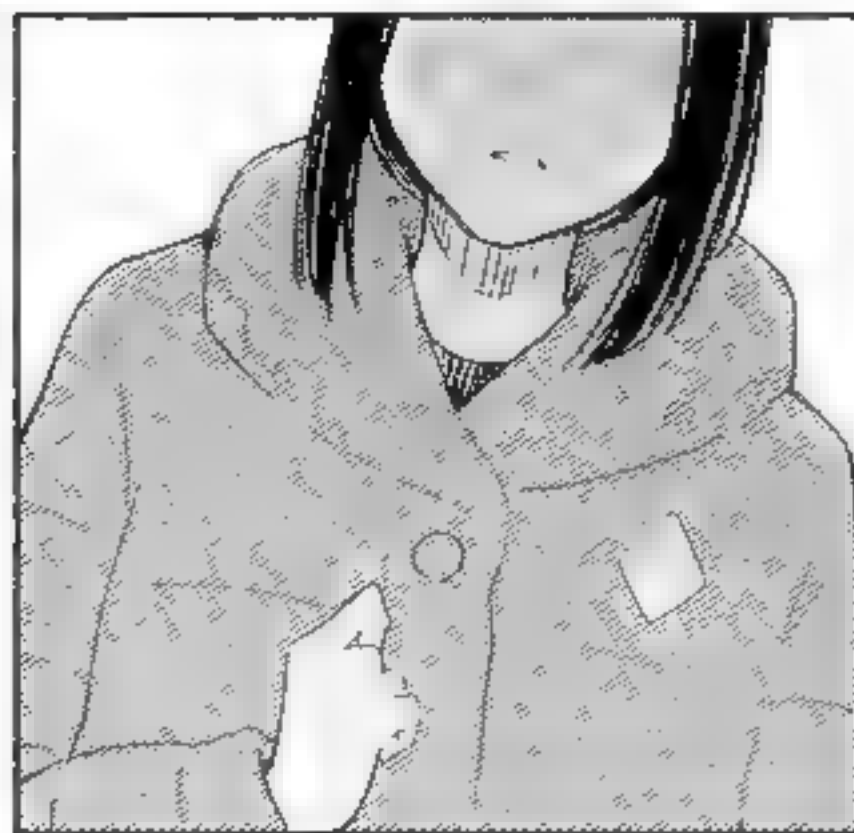
ESSES SEN-  
TIMENTOS  
ESTÃO AGIN-  
DO POR CON-  
TA PRÓPRIA.



MI-CHAN!  
ESTOU COM  
FOME! VA-  
MOS PARA  
CASA!

AGARRA

Vacila





ISSO  
NÃO TE  
IMPE-  
DIU...

**EU ES-  
TAVA  
ESPE-  
RANDO!**

**MAS VOCÊ  
TEM CON-  
VERSADO  
COM SUA  
AMIGA TO-  
DO ESSE  
TEMPO!**



EU FALEI  
PRA VOCÊ  
CONVERSAR  
COMIGO  
NORMAL-  
MENTE.

NÃO ME  
ASSUS-  
TE AS-  
SIM.

*Resmungando*



ESTÁ BEM.  
ESTÁ BEM.  
ESTAMOS  
INDO.

**WAH!**

**ESTOU COM FOME!  
ESTOU COM FOME!  
ESTOU COM FOME!  
QUERO IR PARA  
CASA!**



**ACENA**

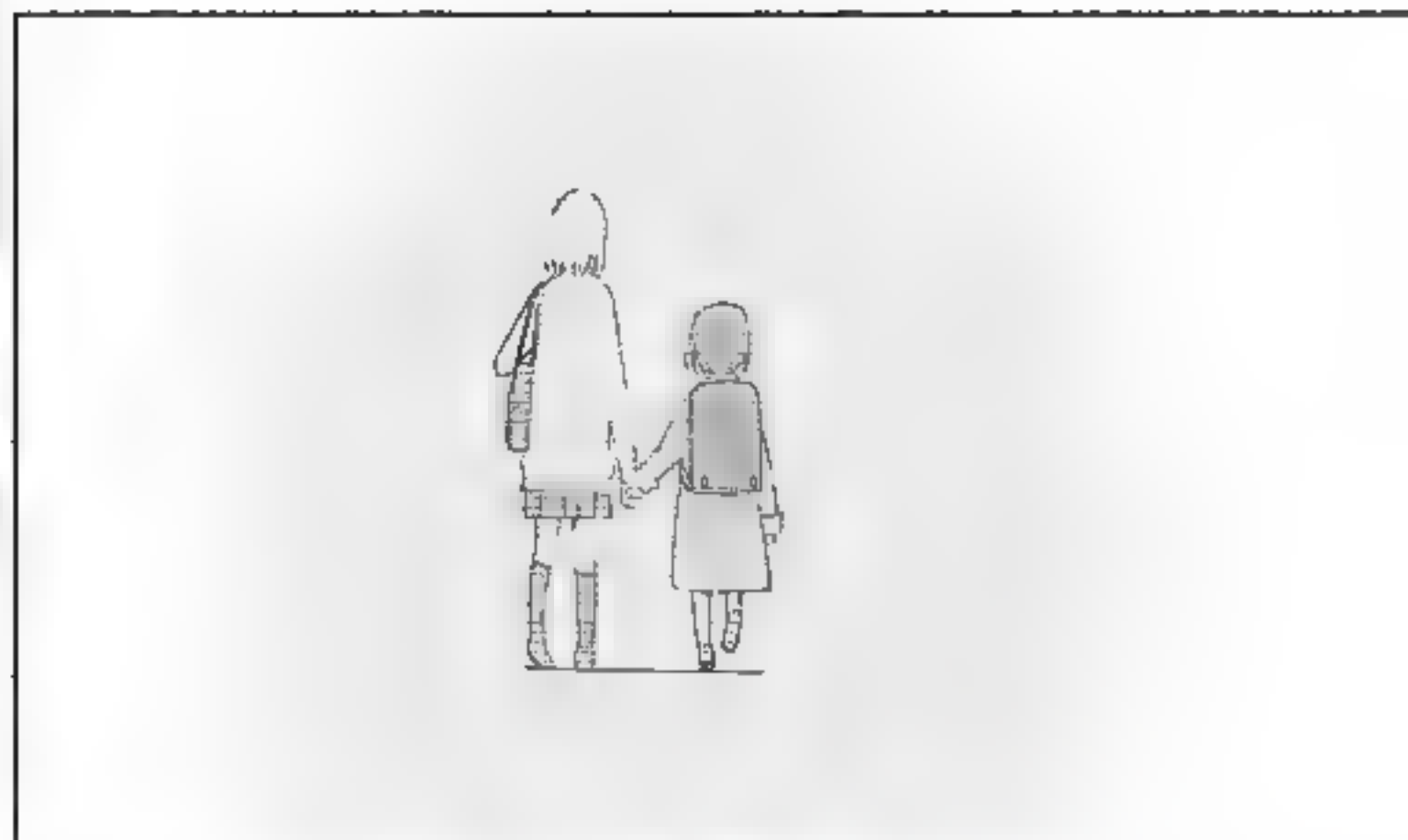


CLARO,  
VEJO VOCÊ  
POR AÍ.

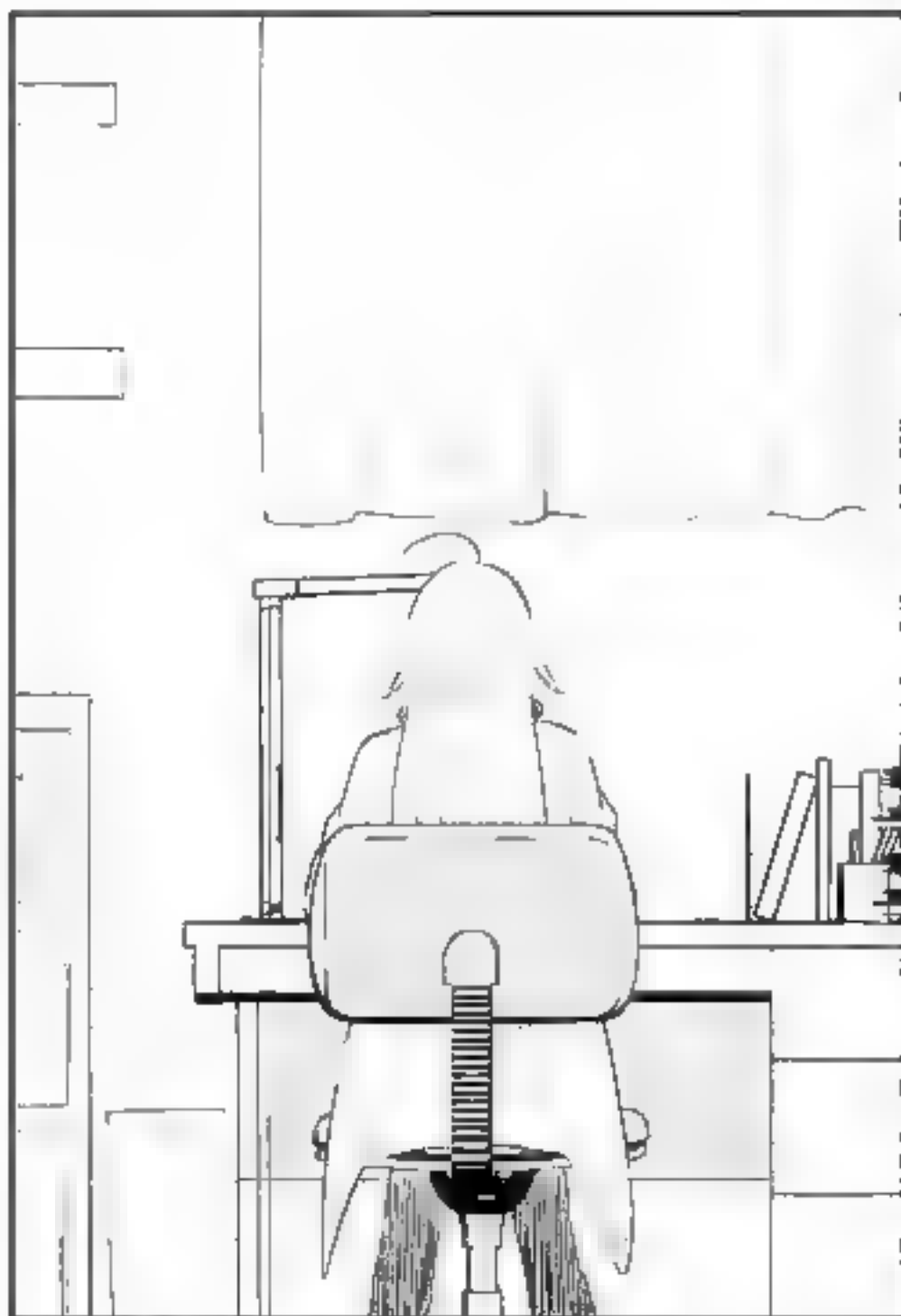
DES-  
CULPA,  
LITA.  
TEMOS QUE  
TERMINAR A  
CONVERSA  
POR AQUI.

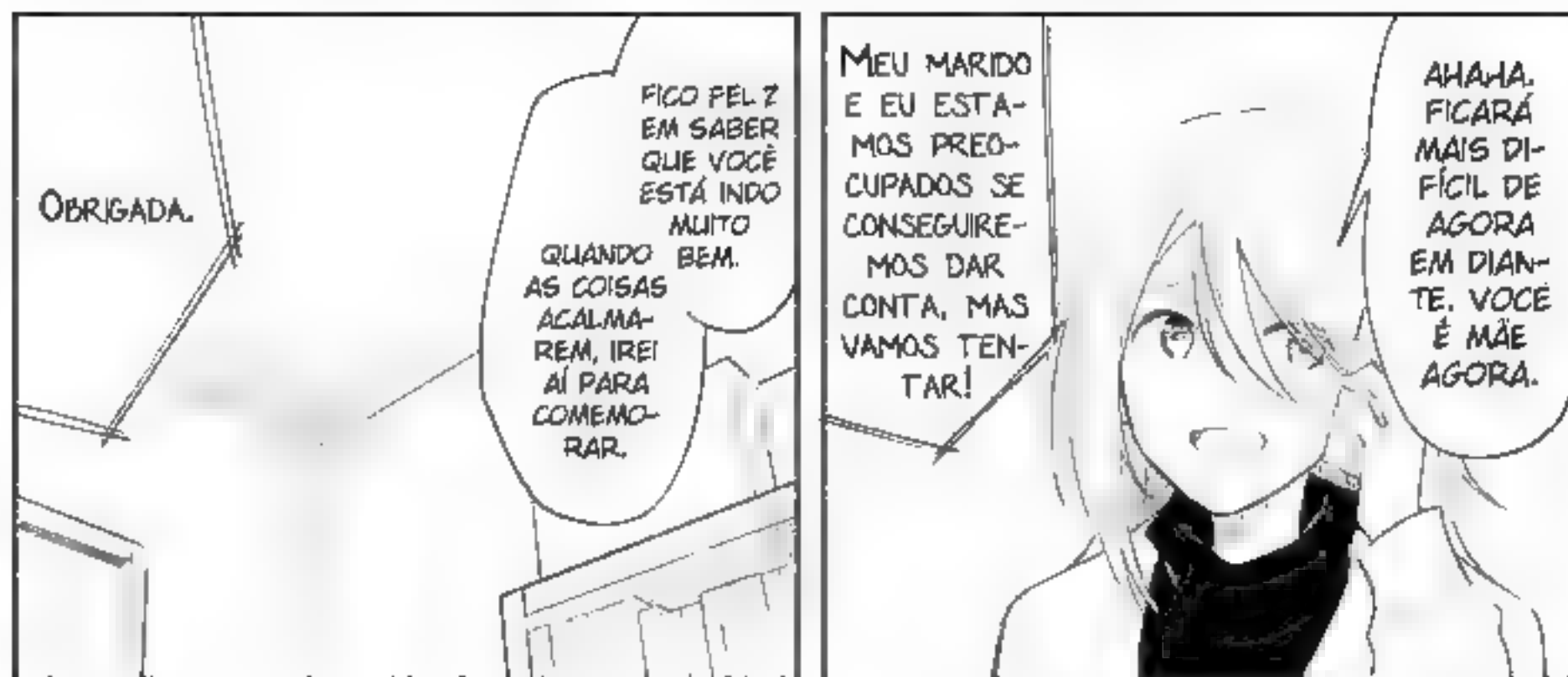














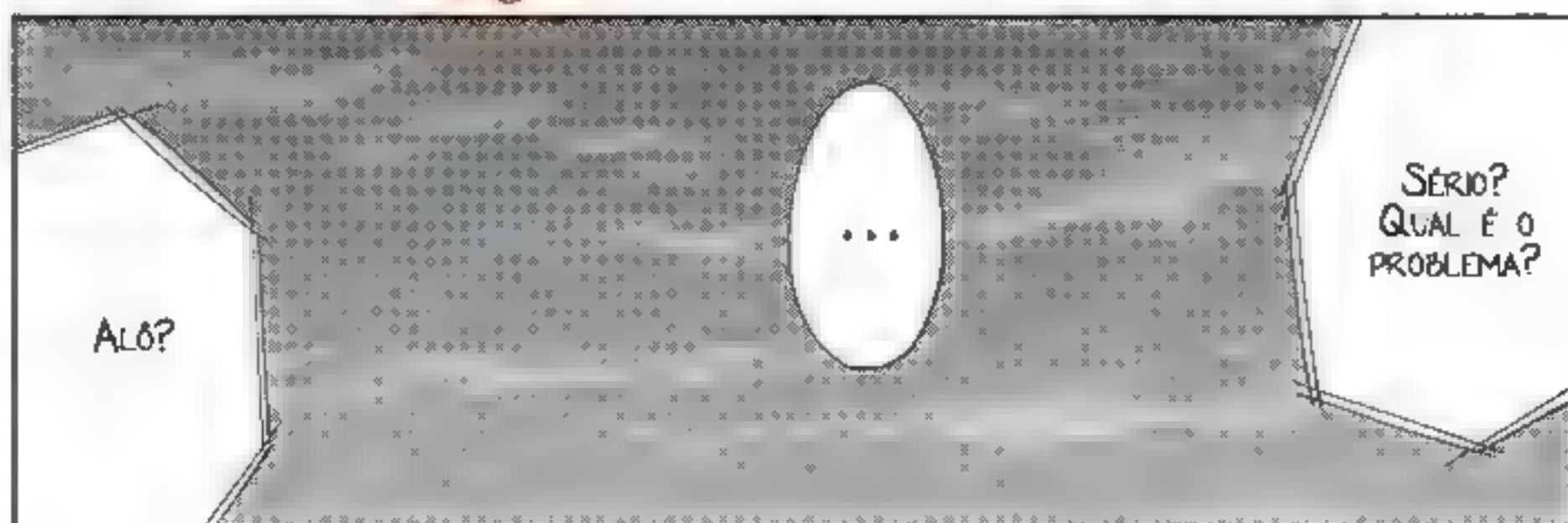


BEM...

MUITA COI-  
SA ACON-  
TECEU.



COMO VÃO  
AS COISAS  
COM VOCÊ,  
KAORI?



ALÔ?

SÉRIO?  
QUAL É O  
PROBLEMA?



É CLARO, O  
QUE ESTÁ  
TE INCOMO-  
DANDO?

É...  
SABE.

VOCÊ SE  
IMPORTA?



EU SOU  
UMA BOA  
OLVINTE,  
VOCÊ DE-  
VERIA  
CONVER-  
SAR CO-  
MIGO.

O QUE  
FOI?



E EU NÃO SEI COMO RESPONDER A ELE...

TEM UM MENINO, QUE MORA AO LADO, QUE GOSTA DE MIM. EU ACHO...



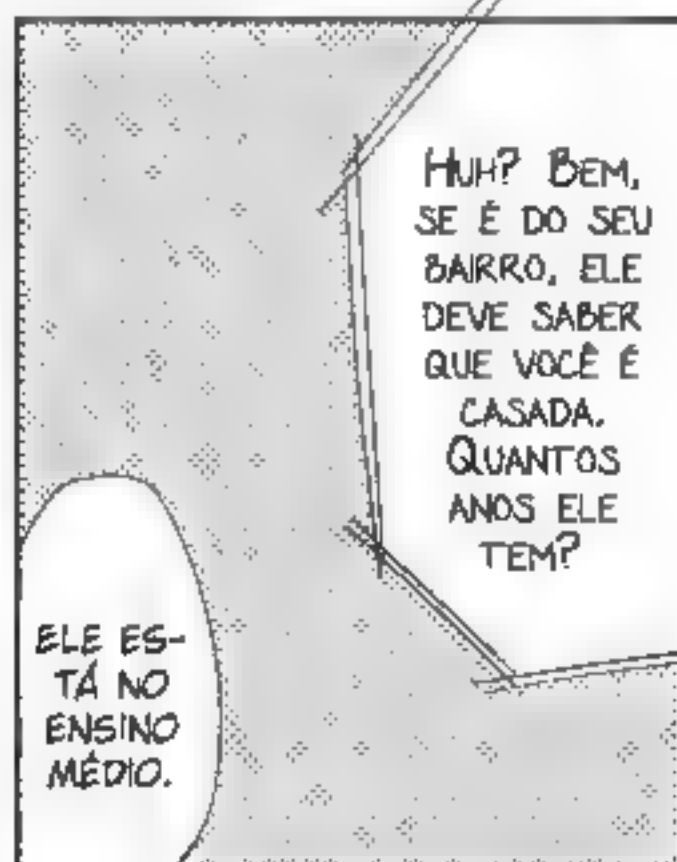
Um...

BEM... VEJAMOS...



ENFIM, COM O QUE VOCÊ ESTÁ PREOCUPADA? VOCÊ IRÁ RECLAMAR, É CLARO.

WOW, KAO-RU. AINDA ACONTECE ISSO COM VOCÊ, MESMO COM SUA IDADE.



HUH? BEM, SE É DO SEU BAIRO, ELE DEVE SABER QUE VOCÊ É CASADA. QUANTOS ANOS ELE TEM?

ELE ESTÁ NO ENSINO MÉDIO.



QUANDO ELE ME DISSE, EU ACHEI QUE ERA DE UMA FORMA DIFERENTE, MAS EU ESTAVA COM MUITO MEDO DE PERGUNTAR.

O QUE QUER DIZER COM "CONFUNDIU"?



NÃO, SABE, VEJA BEM...

EU CONFUNDI A SITUAÇÃO.







SE ESSA  
PESSOA ES-  
TÁ PENSAN-  
DO EM VOCÊ  
DESSA MA-  
NEIRA, VO-  
CÊ PRECI-  
SA CORTAR  
APROPRIADA-  
MENTE COMO  
ADULTA.

NÓS SOMOS  
ADULTAS  
AGORA.



EU NÃO QUE-  
RO ACABAR  
COM A RELA-  
ÇÃO DE VOCÊS  
OU COISA AS-  
SIM. MAS ES-  
SE TIPO DE  
GENTILEZA É  
PARA CRIAN-  
ÇAS.



VOCÊ  
NÃO ESTÁ  
SENDO  
GENTIL

AO  
IGNO-  
RÁ-LO  
ASSIM.



PROVAVEL-  
MENTE ES-  
SA CRIANÇA  
QUER DE-  
SISTIR, MAS  
NÃO SABE  
COMO.

TALVEZ VOCÊ  
ESTEJA O  
MACHUCANDO  
NÃO FALANDO  
SOBRE ISSO.







UM SENTI-  
MENTO SIMI-  
LAR A ESSE,  
KAORU.

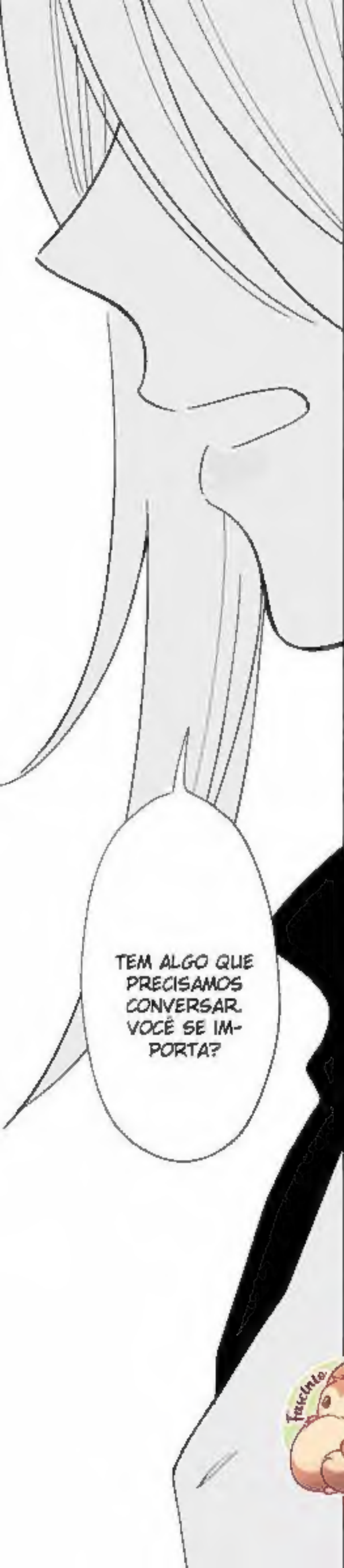
ACHO QUE  
VOCÊ CO-  
NHECE...




VOCÊ ESTÁ  
CERTA.







TEM ALGO QUE  
PRECISAMOS  
CONVERSAR.  
VOCÊ SE IM-  
PORTA?



DESCUL-  
PE INCO-  
MODAR  
ENQUAN-  
TO VOCÊ  
ESTÁ ES-  
TUDANDO.

UTA.

